

Профессионализм через творчество - библиографический список

Чтобы выжить в этом стремительно меняющемся мире, необходимо самому постоянно меняться, находить что-то новое, творить. В библиографическом списке представлены статьи, отражающие проявления профессионализма специалистов библиотек через творчество.

Материал расположен в порядке обратной хронологии.

Барышев Р.А. Формы активизации деятельности библиотек университета // Высшее образование сегодня. - 2018. - №10. - С. 43-49.

В настоящее время невозможно представить работу с читателями библиотеки без использования информационно-коммуникационных технологий. Новые информационные технологии стремительно вошли в библиотечную жизнь, сделали библиотеки более привлекательными для «цифрового» поколения пользователей, вывели библиотечно-информационную деятельность на качественно иной, более продуктивный, чем прежде, уровень.

Квашнина Ю. Экспонат в стеклянном кубе // Библиотека. - 2018. - №7. - С. 44-47.

Современная библиотека всё больше смещает акцент своей деятельности в сторону межкультурного взаимодействия. Участие в крупных совместных акциях разного рода в наши дни стало явлением универсальным. И это неудивительно: организационно-партнёры отчётливо осознают, что, обратившись к помощи книжного дома, можно получить на выходе событие принципиально иного качественного уровня.

Ганина С. Преемники Рубакина: эффективные стратегии // Библиотека. - 2018. - №5. - С. 22-25.

Изучая предпочтения своих пользователей, мы часто задаёмся вопросом: «Зачем люди читают?» Но сегодня возникает ещё и другой: «А читают ли они вообще?» В разные годы Астраханская ОНБ изучала отношение к литературе и библиотеке. Остановить отток читателей, снова повернут лицом к книге могут те, для кого это и призвание, и профессия – уверен автор публикации.

Уварова Е. В. Формула диалога: секретов нет // Современная библиотека. - 2018. - №4. - С. 70 -72.

С целью продвижения чтения среди молодежи в библиотеках г. Орла активно разрабатываются творческие программы. Об этом и многом другом рассказывается в статье.

Белова С. Н. Зачем Даль записывал пословицы на «ремешках» // Современная библиотека. - 2018. - №2. - С. 36 -39.

В статье представлен опыт работы заведующей библиографическим отделом Центральной библиотеки г. Кандалакши Елене Плинтю по проведению тематических информационно-библиографических игр.

Леонтьева Т.А. Чтение как творческий процесс: читательские предпочтения молодежи // Библиотечное дело. - 2018. - №2. - С. 28-34.

Автор уделяет большое внимание исследованию чтения художественной литературы, чтения для души, для удовольствия как способа формирования, выработке нравственных ориентиров, расширения и обогащения словарного запаса молодого поколения.

Савина А. Есть «Контакт!»: клубы на базе техникума // Библиотека. - 2018. - №2. - С. 31-34.

Школы, колледжи, вузы - основные партнёры муниципальных библиотек, обслуживающих молодёжь. Планирование совместной работы может значительно улучшить её организацию. О том, как это сделать подскажет автор статьи.

Котко Л.В. Арт-проекты для студентов. Опыт сотрудничества библиотеки и музея // Библиотечное дело. - 2017. - №15. - С. 42-44.

Выставочная деятельность является одним из важных и интересных направлений в работе Научной библиотеки Челябинского государственного университета.

Цыгулева Я. Диалог, конференция, круглый стол... Ищем оптимальные форматы // Библиотека. - 2017. - №8. - С. 60-61.

В статье подробно рассмотрены мероприятия НТБ БГТУ им. В.Г. Шухова, которые учат студентов критически и образно мыслить, грамотно и убедительно выстраивать свою речь, помогают овладеть навыками самообразования.

Измайлова М. Сражаемся за молодежь, не жалея средств. Воспитываем, образовываем, просвещаем // Библиотека. - 2017. - №5. - С.47-49.

Автор публикации рассказывает, как творчество, инновационные находки и высокий профессионализм помогает специалистам библиотеки Дагестанского государственного университета в культурно-просветительской деятельности.

Филимонова Г. Старые формы – новое содержание // Библиотека. - 2017. - №3. - С. 44-47.

Несмотря на сегодняшние тенденции и разнообразие видов и методов библиотечной деятельности, работа с книгой, её пропаганда по-прежнему продолжают оставаться важнейшей задачей. Автор статьи остановилась на популяризации литературы с помощью выставок, обзоров, дней информации и др.